

INTERNET ULTRAVELOCE SENZA LIMITI

TELEFONATE ILLIMITATE VERSO TUTTI

A **25€** AL MESE PER 12 MESI

Se ti abboni online il Modem WIFI è gratis!

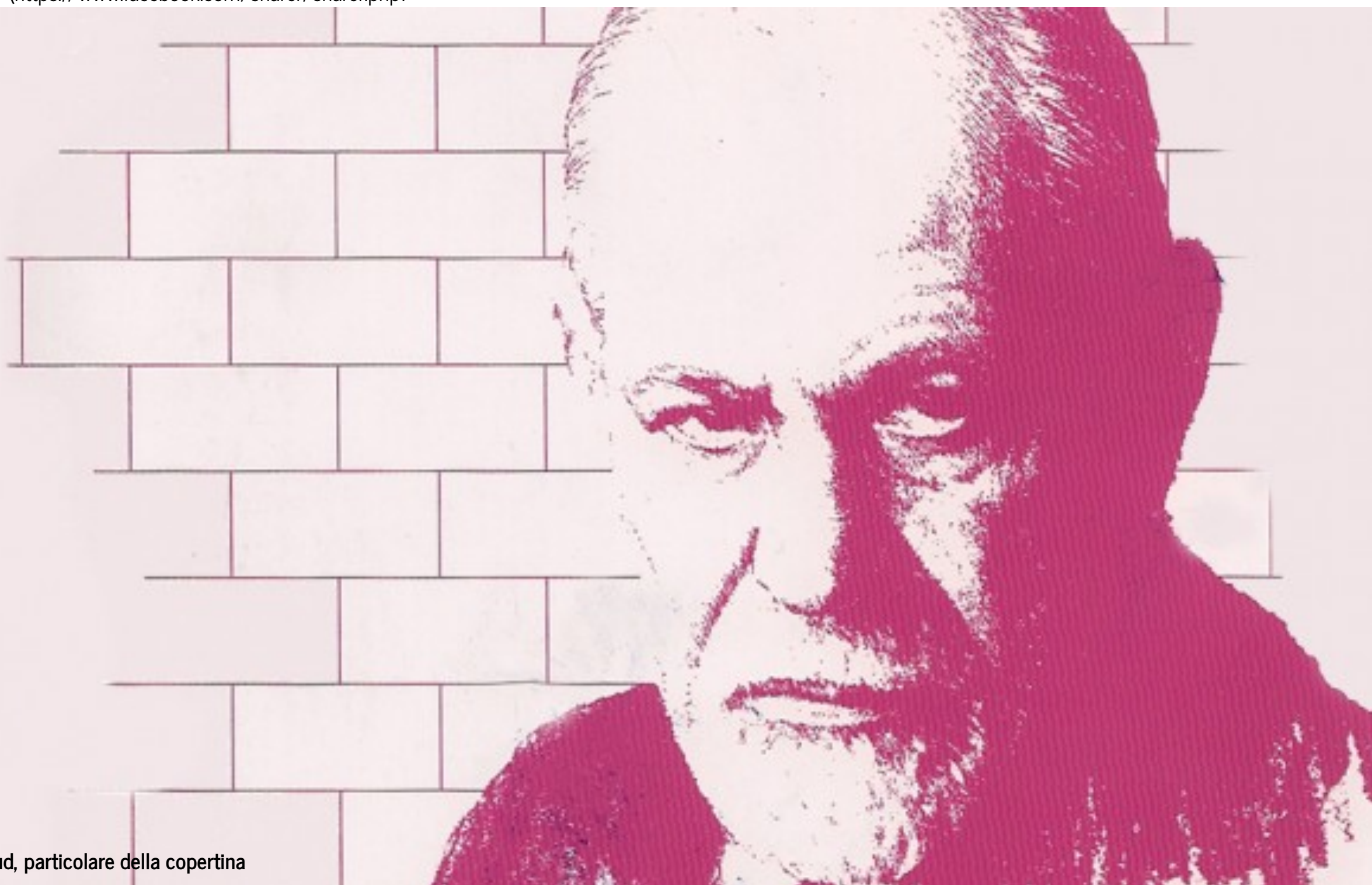
SCOPRI DI PIÙ**FASTWEB**
un passo avanti

Usain Bolt

MEDIASET
TGCOM24[\(http://www.tgcom24.mediaset.it/\)](http://www.tgcom24.mediaset.it/)Libri (<http://www.panorama.it/cultura/libri/>)**Angelo Villa, "Pink Freud"**

Le canzoni sono come tatuaggi, cantava Joni Mitchell in Blue. Un'eco di ninnananna. Un pulpito laico per mettere sulla scena le pulsioni di cui si soddisfa rimanendo, nel contempo, sempre insoddisfatta. Un libro affronta la canzone d'autore in una jam psicanalitica che spazia da Bob Dylan a Davide Van de Sfroos.

16 marzo 2014

62
62
62<http://twitter.com/panorama> / [https://plus.google.com/share?](https://plus.google.com/share?https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?)Panorama (/) / Cultura (<http://www.panorama.it/cultura/>) / Libri (<http://www.panorama.it/cultura/libri/>) / Angelo Villa, "Pink Freud"<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?>

Pink Freud, particolare della copertina

[\(http://www.panorama.it/autore/michele-lauro/\)](http://www.panorama.it/autore/michele-lauro/)Michele Lauro (<http://www.panorama.it/autore/michele-lauro/>)

Il titolo è un colpo di genio, anche se la silhouette del severo Sigmund sullo sfondo di *The Wall* rende la copertina meno giocosa di quel che avrebbe potuto essere: **Pink Freud** (<http://www.inmondadori.it/Pink-Freud-Psicoanalisi-Angelo-Villa/eai978885751759/>) . Un viaggio nella geografia affettiva della canzone d'autore

Psicoanalisi-Angelo-Villa/eai978885751759/ . Un viaggio nella geografia affettiva della canzone d'autore

occidentale che lo psicoanalista **Angelo Villa** affronta su un robusto impianto di matrice freudiana-lacianiana, lasciandosi trasportare però da un flusso asistemico di suggestioni e libere associazioni. Una struttura free jazz per parlare del rock in chiave psicanalitica.

Pink Freud o Punk Freud, citando un album della band polacca a cui si deve la paternità del calembour. Il paradosso del padre della psicanalisi, che amava l'arte ma si tappava le orecchie infastidito dal suono di un pianoforte, fa da antipasto alla carrellata di icone mondiali stese sul suo lettino. Le storie e le canzoni di **Bob Dylan** e **Leonard Cohen** sono i modelli per indagare la morte del padre e la via per diventare uomo. **John Lennon** e **Fabrizio de André** offrono meravigliose letture complementari della questione materna e della metafora dell'amore. **Janis Joplin**, **Patti Smith** e **Joni Mitchell** furono le prime interpreti di una colonna sonora del desiderio che attraverso il rock fornì una soluzione alternativa al dilemma di essere donna. Temi classici del rock e del processo di crescita individuale, la fuga e la trasgressione, hanno come numi tutelari **Bruce Springsteen** e **Neil Young**.

Le melodie delle mie canzoni, ha raccontato Dylan, "sono quelle che ho ascoltato nell'infanzia". La **matrice inconscia dei suoni**, spiega Villa, risale alla funzione materna di contenimento del neonato, studiata dai discepoli di Freud che retrodatarono la pre-conoscenza del mondo addirittura alla fase intrauterina, esperita attraverso il suono. Per tranquillizzare il bambino la madre lo culla ritmicamente cantandogli la ninna nanna, permettendogli di ristabilire il contatto con l'oggetto d'amore percepito come fonte di benessere. I suoni sono cioè la prima esperienza di relazione narcisistica, condizionata dalla presenza e dall'investimento materno, ma continueranno per sempre a rimanere un'entità magica, salvifica, rituale, capace di riattivare **fenomeni transizionali**: quell'area intermedia del Sé dove soggetto e oggetto rimangono indistinti.

La **voce**, le **parole** e il **ritmo**, gli elementi costitutivi della canzone trobadorica da cui ha tratto i suoi stilemi la canzone d'autore, sono il medesimo architrave su cui poggiano i processi di simbolizzazione. A chi, di chi e che cosa si canta quando si canta? Il passaggio di testimone dal romanzo alla canzone d'autore segnò negli anni Sessanta la fine della modernità e l'ingresso nell'era contemporanea. I nuovi battistrada dell'emancipazione del soggetto diventarono i menestrelli con la chitarra: nella canzone, come ha scritto Manlio Sgalambro, "si è concentrata tutta la poesia possibile del nostro tempo".

Vero, falso, provocatorio. Poco importa. Mentre **psicanalisi, letteratura e filosofia stringono il pop nel loro abbraccio fatale**, *Pink Freud* affronta questioni serissime con la lingua dei sogni. *Imagine*: Fabrizio de André al pub con Samuel Beckett, Theodor Adorno a un concerto di Lou Reed, Janis Joplin nell'alcova di Colette, Jim Morrison sul palco con Sofocle, Nick Drake a scuola di onomatopea da James Joyce, Neil Young in cantina con Dostoevskij e i Crazy Horse, Patti Smith sul rogo di Giovanna d'Arco, Roger Waters negli incubi di Lacan, Bob Dylan e Socrate a passeggio nel Peripatos, Leonard Cohen e Albert Camus coautori dello *Straniero*.

Dopo una seduta impegnativa con i mostri sacri della canzone d'autore, l'analisi di Villa termina sulle rive del Lario dove **Davide Van de Sfroos** ambientò *Akuaduulza* (Acqua dolce), title track dell'omonimo album del 2005. Una ballata in cui la potenzialità espressiva del connubio parole-musica è esaltata dal **dialetto**: la lingua-melodia che, come sosteneva Andrea Zanzotto, "non ha grammatiche". Nostalgie intrauterine e storie di fuga e confine si rincorrono fra lo spirar dei venti sulle note delicate del trovatore delle valli, outsider della musica italiana. L'ambiguo sciabordio dell'inconscio fa capolino dai versi, mentre il dolce naufragar nell'acqua dolce lascia la bocca amara.

Perché, si chiedeva **Ludwig Wittgenstein** nei *Quaderni 1914-1916*, non ci dev'essere un modo di espressione con il quale io posso parlare "sopra" il linguaggio? Suppongo, concludeva, che la musica sia quel modo di espressione. *Pink Freud* è la musica che gira intorno a questa ineffabile suggestione. Il linguaggio della canzone - simile al sogno, alla poesia, alle parole degli innamorati - permette di riaccendere fugacemente quell'"altro da sé" che appartiene al regno degli affetti. Una magia che si compie nella dialettica fra **pulsione, riconoscimento e incompletezza**. Provate ad ascoltare Neil Young quando canta la sua *Borrowed Tune*, melodia presa a prestito. L'infanzia gli è stata strappata dalle mani, ma lui "vi è rimasto aggrappato, con tutto quel che ne consegue".

Angelo Villa

Pink Freud

Mimesis

286 pp. , 20 euro

© Riproduzione Riservata

ULTIME CULTURA

'Il celestiale bibendum', capolavoro di umorismo grottesco (<http://www.panorama.it/cultura/fumetti/nicolas-de-crecy-il-celestiale-bibendum-recensione/>)

"Il nome di Dio è Misericordia", il libro intervista di Papa Francesco (<http://www.panorama.it/cultura/libri/il-nome-di-dio-e-misericordia-il-libro-intervista-di-papa-francesco/>)

Gente dovunque, la televisione della realtà (<http://www.panorama.it/cultura/libri/gente-dovunque-televisione-realta/>)

Hasan Ali Toptaş, 'Impronte' - La recensione (<http://www.panorama.it/cultura/libri/hasan-ali-toptas-impronte-la-recensione/>)

New York, la bandiera gay nella permanente del MoMA - Foto (<http://www.panorama.it/cultura/arte-idee/bandiera-gay-moma-new-york-foto/>)

Scelti per te



SPONSORIZZATO

I 5 cibi più velenosi che tutti mangiano

(topfive.it)

(http://www.topfive.it/track.php?redirect=tips/i-5-cibi-piu-velenosi-che-tutti-mangiano/&utm_source=outbrain)



I libri più belli del 2014: i 10 migliori romanzi internazionali

(<http://www.panorama.it/cultura/libri/libri-belli-2014-migliori-romanzi-internazionali/>)



Belen Rodriguez super sexy a Mikonos

(<http://www.panorama.it/panorama-tv/lifestyle-video/belen-rodriguez-mikonos-costume-sexy/>)



Wavy bob, il taglio medio che conquista

(Glamour)
(<http://www.glamour.it/capelli/styling/2015/12/02/tagli-capelli-medi-wavy-bob/>)
utm_source=outbrain&utm_medium=cpc&utm_campaign=BRANDOutbrain



I 6 errori di hair styling che ti fanno sembrare più vecchia

(acconciaturecapelli.it)
(<http://acconciaturecapelli.it/i-6-errori-di-hair-styling-che-ti-fanno-sembrare-piu-vecchia/>)
utm_source=BRANDOutbrain



L'ultima sfilata di Narciso Rodriguez S/S 2016 (foto)

(Glamour)
(<http://www.glamour.it/profumi/donna/2015/09/18/il-profumo-delle-donne-uno-e-centomila/>)
utm_source=outbrain&utm_medium=cpc&utm_campaign=



I 10 libri più venduti di settembre 2015

(<http://www.panorama.it/cultura/libri/10-libri-piu-venduti-settembre-2015/>)



Ecco tutti gli Highlights e i gol della Seria A

(Sky Sport)
(http://sport.sky.it/sport/calcio_italiano/highlights/serie_a/ultima_giornata.html)
utm_medium=CPC&utm_source=Outbrain&utm_campaign=SkySport_Highlights&utm_content=Pageview&cmp=con-sport-hl_outbrain_null_null



I 10 animali più strani del mondo

(Buzz Quotidiano)
(<http://buzzquotidiano.it/i-10-animali-piu-strani-del-mondo/>)

Raccomandato da

Commenti

0 commenti

Ordina per **Meno recenti** ▼



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

IBM



della tecnologia di riconoscimento facciale e delle emozioni
(<http://cnfm.bal.dotandad.com/clicktracker.jsp?param=21;95507;-1;170964;88254;-1;>)

IBM Analytics per nViso (<http://cnfm.bal.dotandad.com/clicktracker.jsp?param=21;95507;-1;170964;88254;-1;>)

Poste Italiane

Gestisci al meglio i tuoi risparmi (<http://cnfm.bal.dotandad.com/clicktracker.jsp?param=21;95507;-1;169545;87732;-1;>)



(<http://cnfm.bal.dotandad.com/clicktracker.jsp?param=21;95507;-1;169545;87732;-1;>)

Lega del Filo D'Oro



(<http://cnfm.bal.dotandad.com/clicktracker.jsp?param=21;95507;-1;168269;87202;-1;>)

Panorama Academy



(<http://www.panorama.it/magazine/panorama-academy/>)

Panorama News

PANORAMA NEWS

(<http://www.panorama.it/newsletter>)

DVD in edicola



(<http://streaming.panorama.it/chili/scheda/FW04729>)

Regali aziendali solidali: una scelta che fa crescere

(<http://cnfm.bal.dotandad.com/clicktracker.jsp?param=21;95507;-1;168269;87202;-1;>)

La scuola online che crea eccellenze (<http://www.panorama.it/magazine/panorama-academy/>)

Tutto il meglio della settimana. Iscriviti (<http://www.panorama.it/newsletter>)

Fantastic 4 - I fantastici quattro (<http://streaming.panorama.it/chili/scheda/FW04729>)
Guardalo in streaming

Top 10



(<http://www.tgcom24.mediaset.it/>)

Libri (<http://www.panorama.it/cultura/libri/>)

Angelo Villa, "Pink Freud"

Le canzoni sono come tatuaggi, cantava Joni Mitchell in Blue. Un'eco di ninnananna. Un pulpito laico per mettere sulla scena le pulsioni di cui si soddisfa rimanendo, nel contempo, sempre insoddisfatta. Un libro affronta la canzone d'autore in una jam psicanalitica che spazia da Bob Dylan a Davide Van de Sfroos.



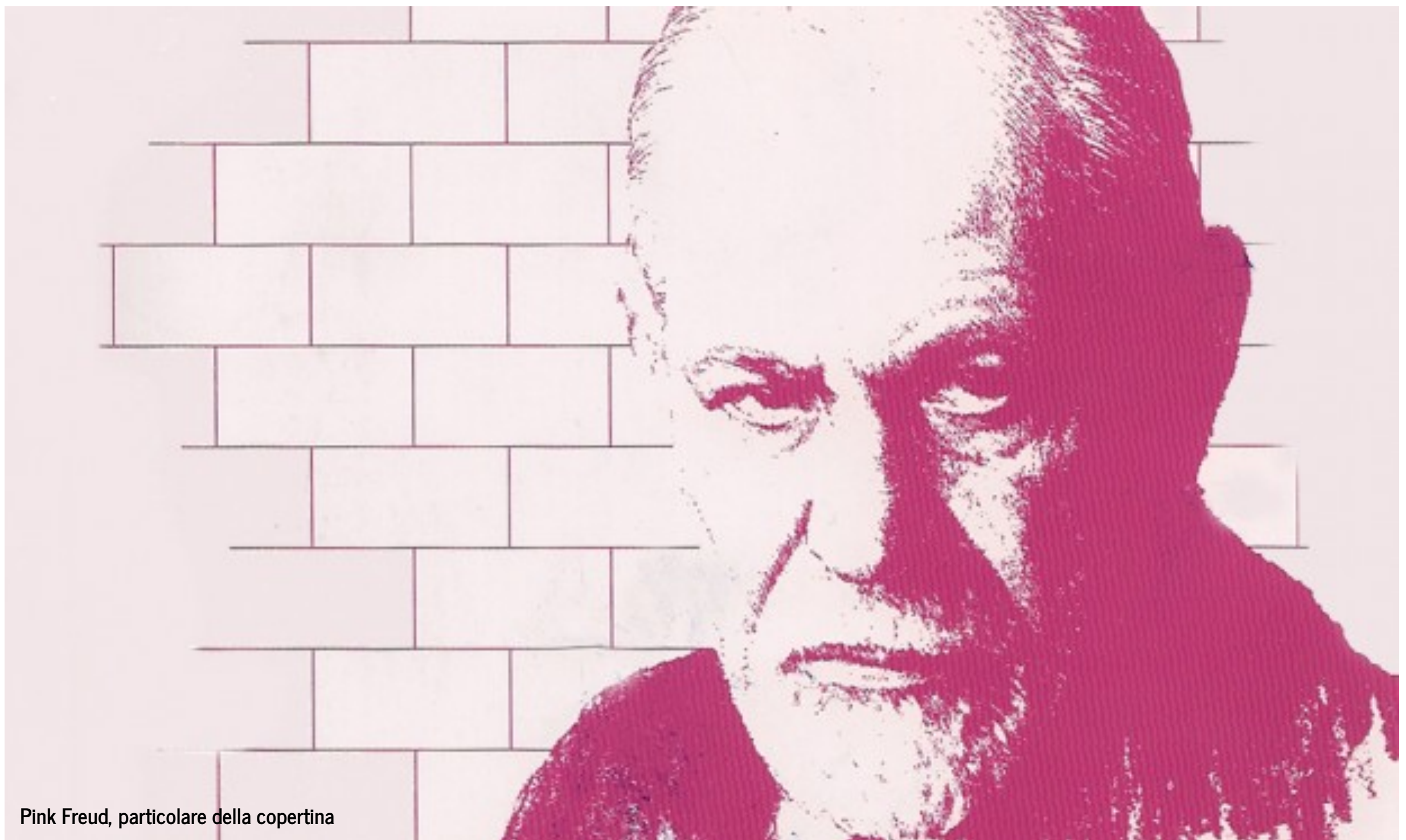
16 marzo 2014

62
62

(<http://twitter.com/Share2/plus.google.com/share?>

Panorama (<http://www.panorama.it/>) / Cultura (<http://www.panorama.it/cultura/>) / Libri (<http://www.panorama.it/cultura/libri/>) / Angelo Villa, "Pink Freud"

(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?>



Pink Freud, particolare della copertina

(<http://www.panorama.it/autore/michele-lauro/>)

Michele Lauro (<http://www.panorama.it/autore/michele-lauro/>)

Il titolo è un colpo di genio, anche se la silhouette del severo Sigmund sullo sfondo di *The Wall* rende la copertina meno giocosa di quel che avrebbe potuto essere: **Pink Freud**

(<http://www.inmondadori.it/Pink-Freud-Psicoanalisi-Angelo-Villa/eai978885751759/>) . Un viaggio nella

geografia affettiva della canzone d'autore occidentale che lo psicoanalista **Angelo Villa** affronta su un robusto impianto di matrice freudiana-lacanianiana, lasciandosi trasportare però da un flusso asistematico di suggestioni e libere associazioni. Una struttura free jazz per parlare del rock in chiave psicanalitica.

Pink Freud o Punk Freud, citando un album della band polacca a cui si deve la paternità del calembour. Il paradosso del padre della psicanalisi, che amava l'arte ma si tappava le orecchie infastidito dal suono di un pianoforte, fa da antipasto alla carrellata di icone mondiali stese sul suo lettino. Le storie e le canzoni di **Bob Dylan** e **Leonard Cohen** sono i modelli per indagare la morte del padre e la via per diventare uomo. **John Lennon** e **Fabrizio de André** offrono meravigliose letture complementari della questione materna e della metafora dell'amore. **Janis Joplin**, **Patti Smith** e **Joni Mitchell** furono le prime interpreti di una colonna sonora del desiderio che attraverso il rock fornì una soluzione alternativa al dilemma di essere donna. Temi classici del rock e del processo di crescita individuale, la fuga e la trasgressione, hanno come numi tutelari **Bruce Springsteen** e **Neil Young**.

Le melodie delle mie canzoni, ha raccontato Dylan, "sono quelle che ho ascoltato nell'infanzia". La **matrice inconscia dei suoni**, spiega Villa, risale alla funzione materna di contenimento del neonato, studiata dai discepoli di Freud che retrodatarono la pre-conoscenza del mondo addirittura alla fase intrauterina, esperita attraverso il suono. Per tranquillizzare il bambino la madre lo culla ritmicamente cantandogli la ninna nanna, permettendogli di ristabilire il contatto con l'oggetto d'amore percepito come fonte di benessere. I suoni sono cioè la prima esperienza di relazione narcisistica, condizionata dalla presenza e dall'investimento materno, ma continueranno per sempre a rimanere un'entità magica, salvifica, rituale, capace di riattivare **fenomeni transizionali**: quell'area intermedia del Sé dove soggetto e oggetto rimangono indistinti.

La **voce**, le **parole** e il **ritmo**, gli elementi costitutivi della canzone trobadorica da cui ha tratto i suoi stilemi la canzone d'autore, sono il medesimo architrave su cui poggiano i processi di simbolizzazione. A chi, di chi e che cosa si canta quando si canta? Il passaggio di testimone dal romanzo alla canzone d'autore segnò negli anni Sessanta la fine della modernità e l'ingresso nell'era contemporanea. I nuovi battistrada dell'emancipazione del soggetto diventarono i menestrelli con la chitarra: nella canzone, come ha scritto Manlio Sgalambro, "si è concentrata tutta la poesia possibile del nostro tempo".

Vero, falso, provocatorio. Poco importa. Mentre **psicanalisi, letteratura e filosofia stringono il pop nel loro abbraccio fatale**, *Pink Freud* affronta questioni serissime con la lingua dei sogni. *Imagine*: Fabrizio de André al pub con Samuel Beckett, Theodor Adorno a un concerto di Lou Reed, Janis Joplin nell'alcova di Colette, Jim Morrison sul palco con Sofocle, Nick Drake a scuola di onomatopea da James Joyce, Neil Young in cantina con Dostoevskij e i Crazy Horse, Patti Smith sul rogo di Giovanna d'Arco, Roger Waters negli incubi di Lacan, Bob Dylan e Socrate a passeggio nel Peripatos, Leonard Cohen e Albert Camus coautori dello *Straniero*.

Dopo una seduta impegnativa con i mostri sacri della canzone d'autore, l'analisi di Villa termina sulle rive del Lario dove **Davide Van de Sfroos** ambientò *Akuaduulza* (Acqua dolce), title track dell'omonimo album del 2005. Una ballata in cui la potenzialità espressiva del connubio parole-musica è esaltata dal **dialetto**: la lingua-melodia che, come sosteneva Andrea Zanzotto, "non ha grammatiche". Nostalgie intrauterine e storie di fuga e confine si rincorrono fra lo spirar dei venti sulle note delicate del trovatore delle valli, outsider della musica italiana. L'ambiguo sciabordio dell'inconscio fa capolino dai versi, mentre il dolce naufragar nell'acqua dolce lascia la bocca amara.

Perché, si chiedeva **Ludwig Wittgenstein** nei *Quaderni 1914-1916*, non ci dev'essere un modo di espressione con il quale io posso parlare "sopra" il linguaggio? Suppongo, concludeva, che la musica sia quel modo di espressione. *Pink Freud* è la musica che gira intorno a questa ineffabile suggestione. Il linguaggio della canzone - simile al sogno, alla poesia, alle parole degli innamorati - permette di riaccendere fugacemente quell'"altro da sé" che appartiene al regno degli affetti. Una magia che si compie nella dialettica fra **pulsione, riconoscimento e incompletezza**. Provate ad ascoltare Neil Young quando canta la sua *Borrowed Tune*, melodia presa a prestito. L'infanzia gli è stata strappata dalle mani, ma lui "vi è rimasto aggrappato, con tutto quel che ne consegue".

Angelo Villa

Pink Freud

Mimesis

286 pp. , 20 euro

© Riproduzione Riservata

ULTIME CULTURA

'Il celestiale bibendum', capolavoro di umorismo grottesco (<http://www.panorama.it/cultura/fumetti/nicolas-de-crecy-il-celestiale-bibendum-recensione/>)

"Il nome di Dio è Misericordia", il libro intervista di Papa Francesco (<http://www.panorama.it/cultura/libri/il-nome-di-dio-e-misericordia-il-libro-intervista-di-papa-francesco/>)

Gente dovunque, la televisione della realtà (<http://www.panorama.it/cultura/libri/gente-dovunque-televisione-realta/>)

Hasan Ali Toptaş, 'Impronte' - La recensione (<http://www.panorama.it/cultura/libri/hasan-ali-toptas-impronte-la-recensione/>)

New York, la bandiera gay nella permanente del MoMA - Foto (<http://www.panorama.it/cultura/arte-idee/bandiera-gay-moma-new-york-foto/>)

Commenti

IBM



della tecnologia di riconoscimento facciale e delle emozioni

(<http://cnfm.bal.dotandad.com/clicktracker.jsp?param=21;95507;-1;170964;88254;-1;>)

IBM Analytics per nViso (<http://cnfm.bal.dotandad.com/clicktracker.jsp?param=21;95507;-1;170964;88254;-1;>)

POSTE ITALIANE

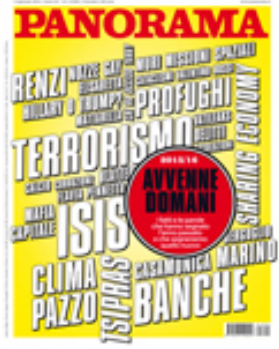


(<http://cnfm.bal.dotandad.com/clicktracker.jsp?param=21;95507;-1;169545;87732;-1;>)

Gestisci al meglio i tuoi risparmi (<http://cnfm.bal.dotandad.com/clicktracker.jsp?param=21;95507;-1;169545;87732;-1;>)

LEGA DEL FILO D'ORO

Regali aziendali solidali: una scelta che fa crescere (<http://cnfm.bal.dotandad.com/clicktracker.jsp?param=21;95507;-1;168269;87202;-1;>)



ABBONATI ([HTTP://WWW.ABBONAMENTI.IT/R30246](http://www.abbonamenti.it/R30246))

**IN EDICOLA
([HTTP://WWW.PANORAMA.IT/MAGAZINE/AVVENNE-DOMANI/](http://www.panorama.it/magazine/avvenne-domani/))**

(<http://www.panorama.it/magazine/avvenne-domani/>)

Top 10

David Bowie: i 5 album più belli (<http://www.panorama.it/musica/david-bowie-i-5-album-piu-belli/>)

Golden Globe 2016, premiato Ennio Morricone: tutti i vincitori - Foto (<http://www.panorama.it/cinema/golden-globe-2016-vincitori-foto/>)

David Bowie: addio Ziggy, genio senza tempo (<http://www.panorama.it/musica/david-bowie-addio-ziggy-genio-senza-tempo/>)

È morto David Bowie: la musica è in lutto (<http://www.panorama.it/musica/morto-david-bowie/>)

Istanbul: attentato kamikaze in pieno centro (<http://www.panorama.it/news/esteri/istanbul-attentato-bomba-kamikaze-foto/>)

David Bowie: i 20 brani da consegnare alla storia (<http://www.panorama.it/musica/david-bowie-the-next-day-20-brani/>)

La morte di David Bowie e la maledizione di Ramsey (<http://www.panorama.it/sport/calcio/bowie-morte-maledizione-ramsey/>)

David Bowie: l'omaggio dei fan - Foto (<http://www.panorama.it/musica/david-bowie-omaggio-dei-fan-foto/>)

David Bowie visto da vicino: due interviste che non dimenticherò mai (<http://www.panorama.it/musica/david-bowie-visto-da-vicino-due-interviste-che-non-dimentichero-mai/>)

La vita sociale ci allunga la vita (<http://www.panorama.it/scienza/salute/la-vita-sociale-ci-allunga-la-vita/>)

Top 10

David Bowie: i 5 album più belli (<http://www.panorama.it/musica/david-bowie-i-5-album-piu-belli/>)

Golden Globe 2016, premiato Ennio Morricone: tutti i vincitori - Foto (<http://www.panorama.it/cinema/golden-globe-2016-vincitori-foto/>)

David Bowie: addio Ziggy, genio senza tempo (<http://www.panorama.it/musica/david-bowie-addio-ziggy-genio-senza-tempo/>)

È morto David Bowie: la musica è in lutto (<http://www.panorama.it/musica/morto-david-bowie/>)

Istanbul: attentato kamikaze in pieno centro (<http://www.panorama.it/news/esteri/istanbul-attentato-bomba-kamikaze-foto/>)

David Bowie: i 20 brani da consegnare alla storia (<http://www.panorama.it/musica/david-bowie-the-next-day-20-brani/>)

La morte di David Bowie e la maledizione di Ramsey (<http://www.panorama.it/sport/calcio/bowie-morte-maledizione-ramsey/>)

David Bowie: l'omaggio dei fan - Foto (<http://www.panorama.it/musica/david-bowie-omaggio-dei-fan-foto/>)

David Bowie visto da vicino: due interviste che non dimenticherò mai (<http://www.panorama.it/musica/david-bowie-visto-da-vicino-due-interviste-che-non-dimentichero-mai/>)

La vita sociale ci allunga la vita (<http://www.panorama.it/scienza/salute/la-vita-sociale-ci-allunga-la-vita/>)

PANORAMA

News (<http://www.panorama.it/news/>) Sport (<http://www.panorama.it/sport/>) Economia (<http://www.panorama.it/economia/>)

Mytech (<http://www.panorama.it/mytech/>) Musica (<http://www.panorama.it/musica/>) Cinema (<http://www.panorama.it/cinema/>)

Televisione (<http://www.panorama.it/televisione/>) Cultura (<http://www.panorama.it/cultura/>) Scienza (<http://www.panorama.it/scienza/>)

Società (<http://www.panorama.it/societa/>) Magazine (<http://www.panorama.it/magazine/>) Blog (<http://www.panorama.it/blog/>)

