



VADEMECUM Enciclopedia degli scrittori inesistenti 2.0

a cura di Giancarlo Marino e Aldo Putignano

WWW.HOMOSCRIVENS.IT

*A tutti gli amici scrittori, esistenti e non,
in virtù del grande successo ottenuto, abbiamo deciso di aprire le porte ai tanti inesistenti
che ci chiedono urgentemente spazio nella nostra **Enciclopedia**.
Se volete partecipare a questa grande prova di immaginazione collettiva
seguite le poche regole indicate qui.*

L'Enciclopedia degli Scrittori Inesistenti è una grande opera di immaginazione collettiva che ha riunito più di centottanta scrittori (esistenti) per dare vita ad un mondo letterario assolutamente inesistente, ma altamente verosimile: oltre cinquecento schede che rivelano scrittori mai esistiti; originali correnti letterarie e filosofiche recensite su riviste mai lette da alcuno; figure retoriche innovative e inventate; pseudobiblia; fiere del libro mai popolate perché non popolabili!

Per partecipare **inviate la vostra scheda a bottega@homoscrivens.it** scrivendo in oggetto "enciclopedia degli scrittori inesistenti". **Una selezione delle schede sarà pubblicata sul sito www.homoscrivens.it**. È possibile proporre una o più schede.

Una ampia parte delle schede verrà raccolta nel corso della **II SETTIMANA DELLA LETTERATURA INESISTENTE** che animerà le città di Milano, Roma e Napoli, dal 22 al 28 gennaio, vi invitiamo dunque a partecipare numerosi e a proporci il vostro contributo letterario!

NORME PER LA SCRITTURA DELLA SCHEDA

Le schede vanno scritte al passato e in terza persona, con uno stile compilativo e non narrativo (utile in proposito la consultazione di una qualsiasi enciclopedia letteraria). Se viene menzionata una scheda già presente nel volume (es. uno scrittore o una rivista inesistente) il riferimento deve essere sottolineato (soltanto la prima volta). Quando invece si cita lo scrittore inesistente nel corpo della sua scheda questo deve essere indicato con la prima lettera del cognome seguita da punto. Ogni scheda deve iniziare con:

Cognome Nome (luogo e anno di nascita – di morte)

e a fine scheda, fra parentesi e in corsivo, vanno indicati il nome e il cognome del curatore.

Non esiste una lunghezza standard, una scheda può essere composta anche da poche righe: vi invitiamo pertanto a commisurare le dimensioni al testo all'importanza presunta dello scrittore.

Si ricorda che una scheda può riguardare non solo autori individuali ma anche gruppi, movimenti, riviste e premi letterari, generi e figure retoriche, oltre a opere prive di attribuzione: lasciate scorrere la fantasia!

Doveroso aggiungere che, vista l'ampia partecipazione prevista e lo spazio a nostra disposizione, sarà necessario operare delle scelte molto risolutive: per evitare ritorsioni ai danni dei bravi curatori, pertanto, la responsabilità per le eventuali esclusioni è stata tutta demandata al noto critico e ciarlatano Antonio Virgola Stoppani, inesistente.

APPUNTAMENTI II SETTIMANA LETTERATURA

Due gli appuntamenti nella città di **Milano**: mercoledì 22 gennaio 2014, alle 10:30, presso l'**Università degli Studi di Milano** (Aula Crociera Alta) con la conferenza dal titolo "*Pseudobiblia e gli inesistenti*" animata dai proff. Davide Bigalli e Massimo Parodi, e dai curatori dell'*Enciclopedia*, con la moderazione di Andrea Scarabelli. Nel pomeriggio, alle 18:30, allo **Spazio Tadini**, aperitivo con Giuseppe Lippi, direttore di «Urania», e gli scrittori inesistenti milanesi. Modera Aldo Putignano. A **Roma** appuntamento alla **Libreria Nero su Bianco**, venerdì 24 gennaio, alle 18:00, con gli interventi di Gianfranco De Turreis, Andrea Angiolino, Francesca Garello e tanti altri autori, coordinati da Giancarlo Marino e Aldo Putignano. Si ritorna a **Napoli** martedì 28 gennaio dalle 11 alle 18:00, al Maschio Angioino, per prendere carta e penna e essere guidati, nel workshop "*Scrivere l'inesistenza*" condotto dai due curatori.

Ufficio Stampa Homo Scrivens: ufficiostampa@homoscrivens.it

Homo Scrivens s.r.l.

Via S.Maria della Libera, 42 – 80127 Napoli
tel./fax.: 081 192 43 714 - www.homoscrivens.it

