

## Goffredo Radicati di Primeglio

nasce a Milano nel 1950, dove inizia il suo apprendistato artistico presso lo studio del padre, anch'egli pittore, per poi laurearsi in Architettura presso il Politecnico.

Lavora nella comunicazione visiva e continua a dipingere nell'ambito culturale e critico di Franco Russoli e Mario De Micheli. Dal 1993 si dedica con rinnovato vigore alla pittura.

Ha tenuto esposizioni personali in Italia e all'estero.

Lavora a Milano.

**Blog:** [goffedoradicati.wordpress.com](http://goffedoradicati.wordpress.com)

**email:** [info@studioradicati.com](mailto:info@studioradicati.com)



Provincia  
di Milano

Cultura

Goffredo Radicati di Primeglio

# Presenze



*Tout mène à croire qu'il exist un certain point de l'esprit d'ou la vie et la mort, le reel et l'imaginaire, le passé et le futur, le communicable et l'incommunicable, le haut et le bas cessent d'etre percus contradictoirement.*

*Tutto porta a credere che esiste un certo punto dello spirito dove la vita e la morte, il reale e l'immaginario, il passato e il futuro, il comunicabile e l'incomunicabile, l'alto e il basso cessano di essere percepiti in modo contraddittorio.*

*"Secondo manifesto del surrealismo"*  
André Breton, 1929

Reale e presente quanto il mondo tangibile, percepibile e sensibile quanto il mondo interiore; questo il mondo di Goffredo Radicati e questo il suo linguaggio in bilico tra i due universi.

È stato già sottolineato come le opere di Radicati possano evocare la forza dei capolavori surrealisti del primo Novecento, pur andando oltre quelli che furono gli esiti del movimento, e spingendosi sino all'astrazione.

La pittura di Radicati possiede comunque integra e genuina dentro sé la preziosa indicazione data da Breton, secondo la quale "liberando l'energia creativa del subconscio il mondo cessa di esser percepito come contraddittorio".

È proprio tale energia pulsante e mutevole che si percepisce sottesa alle sue tele. Potrebbe essere questa energia creativa che muove l'artista ad indagare il reale intorno a sé? a ricercare risposte e a porsi domande circa la verità unica, che altra non è se non quella dell'esistenza?

Tutto appare però ricondotto ad una dimensione onirica, quasi ludica, che conferisce ai lavori di Radicati un tono di fresca ironia. Le composizioni sono dominate da forme dinamiche e colorate, che incombono come Presenze sulla tela e nello spazio mentale della visione. Forme enigmatiche che evocano presenze oggettive (persone, familiari, ma anche oggetti del quotidiano) e colori brillanti che galleggiano sospesi su fondi scuri, oggi meno scuri rispetto ai lavori passati, sono le cifre del linguaggio di Goffredo Radicati.

È però la fantasia, l'immaginazione, il sogno forse, che conduce l'artista e l'osservatore verso mondi improbabili, ma non per questo meno godibili.

Cinzia Picozzi  
aprile 2013

Il Vice Presidente e Assessore alla Cultura  
della Provincia di Milano  
dott. ing. Novo Umberto Maerna  
è lieto di invitare la S.V.  
all'inaugurazione della mostra

**Goffredo Radicati di Primeglio**

## **Presenze**

Lunedì 22 aprile 2013 ore 18.00

Foyer dello Spazio Oberdan

Viale Vittorio Veneto 2, Milano

*La mostra resterà aperta fino all'1 maggio 2013*

Orari:

tutti i giorni 10.00 - 22.00

lunedì 10.00 - 19.00

*ingresso libero*

*Per informazioni: tel. 02.7740 6302  
[www.provincia.milano.it/cultura](http://www.provincia.milano.it/cultura)*